

صلاة الصبح ١٤ مرة فالاماز كذا ويكون محفوظا من جميع
الازيات والبدات **وهي** المنعقدة عند الاكابر تكثرت تلك
اسمها تعالى ملك وعدته باكمل ٩ يطرح منها ١٢ عشر
يبقي ٧٨ فانها فيكون الثلث ٢٦ فانزلها في الغنا

ج

وهذه صورة
الله فلا خوص
حرفي وعودي
بشعر القلوب
ولا يحمله ملك الا التسع ملكه وهاهنا الملوك وهذه صورتها

٢٧	٢٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٣٣

٥	٤	١
٤	٦	٢٨
٤٩	٣٠	٧

صفحة كما ترى والله الموفق
فصل في تصريف الحروف

٣١١٩	٣١٢٤	٣١١٧
٣١١٨	٣١٢٠	٣١٢٢
١١٢٢	٣١١٦	٣١٢١

في اعمال الخير والشر
كتب المثلث الذي في تراز
طاهر وصلى ركعتين الاولى
بام القرآن والمشرع والثانية بام القرآن واذ اجلس فقرأه
ثم يقول يا الله ١١٦٦ مرة ثم يقول يا اهلل ١٠٠
وينوي قصده فان الله سبحانه وتعالى يقضي حاجته
بفضلته وان اراد شر فافصل ركعتين الاولى بام القرآن
والثانية بام القرآن ويسلم ويقول يا اهلل

عنه

حروف معجمة من كتاب السبط الحق الحذف لشارل العد
والعقود والرات ومنها ما هو موضوع بصفتي وذلك
وذلك على نضب اللث الهام في جفرة وفيه السد العظيم من
هذه العشرة الحروف المنزلة وبها تصرف الاولون واصحاب
النواميس واهل الخالوات والدعوات واهل التعلقات بالارواح
العلويات والتصرفات بخطف الارواح وقيل الملوك
والسلاطين وهذه الثلث استخراج من قول تعالى

صديع جمع صديق وحروف الثلث تسعة التي هي **ب ط د**

ل ز ح و ا فالالف من حرف الباء وهو اول العقود والآ
فاسقط منها عدد يدوت التسع وبقي واحد وهو الالف
وحرف الباء من الكاف وذلك ان الكافي ثاني العقود
من الاعداد وهي العشرون والباقي ثاني مرتبة من الحروف
فاسقط منها ثمانية عشر عدد يدوت الوف في مرتبة فيبقى

اشان وهو الباء **وحرف الجيم** من القاف لان القاف
في المرتبة الثالثة من العقود التي هي احدى عشران مائة

والجيم ثالث مرتبة العدد **وحرف الدال** من الياء
ان عدد يدوت الوف تسعة مضروبة في اربعة

بسنة وثلاثين بغير اربعة وهو الدال **وحرف الخاء** ثم
لتغير البتة لانه القلب **وحرف الواو** من الياء بعد

اسقاط عدد اليوت ست مرات وبقي ستة وهي الواو
وحرف الزاي من العين بعد اسقاط ثلاثه وستين

بقي سبعة هي حرف الزاي وحرف الخاء حاء على اصل
وحرف الطاء من حرف الصاد بعد اسقاط احدى

وثمانين بقي تسعة هي حرف الطاء ثم وضع على حرف
 غريب واستلوب عجيب وهو ثلاثون في ثلاثة مستوفية
 الاضلاع في مسطرة البيوت والاضلاع وجعل عدد حروف
 خمسة واربعين بعد حروف ادم علم السلام وعدد حروف
 كل ضلع منها خمسة عشر بعد تحوي وحروف اسمها
 يعنيها في الضلع الاسفل مكسر وهو واخ فافهم هذا السر العظيم
واعلم ان التسعة حروف ضلعها سبعة لكان السبعة
 والحرفين الباقيين ولحد الرأس ولحد الذنب وكذا السبعة
 احرف حرف الاين والطاء للشعر وهو السعد الاكبر
 ايض والزاى والطاء يوم السبت وهو لحد الخيل والرجل
 اليه وهو الغنم الاكبر والباء يوم الاثنين وهو للقرن والليم
 يوم الثلاثاء وهو للمرعى والدال يوم الاربع وهو
 للحر والطاء يوم الخميس وهو للشتر والواو يوم
 الجمعة وهو للزهد فانظر رحمك الله الى هذا الوقت
 مع صغره كيف سري موده في عالمه لا يحصى عوده **فلا**
اردت العمل به في خيرا وشرا فانظر اليوم الذي تقيم
 فيه فابدا ولا تحرفه ثم انظر او ترجع الى اول الحرف
 والآخرها حتى تتم الوقت ولعلمك ان هذا الوقت
 ربي وعزيمه من كتاب الله تعالى وهي خمس ايات
 تقري على الوقت في سائر اعماله من خير وشر **فم**
 والخورات ناحت في محالها كل عمل ومهايا ناسف الغر
 الطير منكم ومذبذبة على قوله تعالى هي بعض جمع
 اول كل اية حرف من الكلمة الاولى واخرها او اخر

قولوا اي
 ضلعها
 يريد التعلم

من الكلمة الثانية على التوالي فالاولى كما انزلنا
 السماء ماء فاختلط به نبات الارض فاصح
هلم نزرع الرياح هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الجن والشهادة هو الرحمن الرحيم **يوم**
الازفة ان القلوب لودي للحناء جراكا **الحسين** ما
للظالمين من حليم ولا تسفيع **نصاع** علمت نفس
 ما احضرت فلا افسم بالحنين الخوار الكس **ص**
والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في غرة دمشق
واعلم ان كل عمل من اعمال هذا الوقت من حشر
 والشرابات من كتاب الله تعالى تكتب وتقر عليه
 بالمناجاة **قال** بعض المشايخ المغاربة من اصحاب
 التوفيق والرياضات منكم قطب الانام ابو محمد
 السبكي شيخ الامام الغزالي رحمه الله تعالى ان هذا
 الوقت العظيم يظبط باياته الكاملة من كتاب
 الله تعالى وبوكله اربعة ملائكة اصحاب المنبر
 والحركات وملائكة قائمين بخدمة ارباعه فوله
 تعالى قوله الحق وله الملك والملائكة الاربعة هم
 وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والمكان الموكلان في
 خدمته نواييل وشكاييل واذا ضبط هذا الوقت من
 الوقت وربط هذا الربط فقد صار خاتم الله لشدة
 لا تطلق الا انش والحن وسائر الملوك العلوية والبر
 حتى الوحوش والحيوانات الناطقة والصامتة كما
 عرف قدر ما وصل ترشد وتغنم وتسعد وكل هذا في

ج

ق

ي

[illegible]

مختصر

حضور قلب وجمع همه وبلغ البه كل يوم مائة وواحدة
وعشرون مرة وهو يقرء في مقام الله وهو السميع العليم
كفاه الله شغل كل جبار عبيد وشتط طائف مريد وامناء مختلف
وحدود من حيث لا يحتسب وهو يصلح للموت فالامراء والاعضا
والفقراء وحامله لا يتقح عليه جبار احد الا احبب وفيه اسرار مكنونة
لا يعرفها الا الكاملون من اهل الله ومن كشف الغم عن شغلها حكمة
الارواح وانفاذت له النفوس المحشاة وانعقدت عليه الاسس
وحامله يامن من السرقة والصادق والغرق والحرق واذنك
الحرب امن من الهزيمة والطمع وغيرة وتغضم اعياه بين
يديه باذن الله تعالى وتكس حوله حلاله والوي لخل
الوايزة من العدد وهذه صفة تشكك الوصف

Py	xi	Pe
Pa	Pv	Pq
xi	mu	7

لعمد السنين

هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وحملها
 كانت له عقد لسان لجميع الناس **ونما** الحفظ المكان من
 السارق ان تكت فوله تعالى وكان من اية في السموات
 والارض يبرون عليها هم غيبا معوضون وكنت الغيا
 هكذا الب قظم يذرو الاسم للذكر معها وتلصق الورقة في
 حائط البت فانه لا يسرق منه شيء **فصل في حرف الجيم** من
 خواصة انه يكت للبركة والرزق في ورق الزيتون **١١**
 جئا ونحها ثلاث ليل وتخرج بالاذن وقسط حلو
 عليها اية الكرسي ثم يحملها في تاجه فانه يكون مباركا
 توج وبرزق رزقا حلالا **١٢** **خوصدا** از اردت نقلة
 احد من مكانه فالت حرف الجيم ثلاثا لم ت هلك **١٣**
 ج يناب كل في باب من اردت يوم السبت الاخذ من القدر
 وتقود عند راسك سورة الفيل الى اخرها ووزنها مل
 ممزق والزلزلة الى اثنا فانه مجرب ولا يفهم فيه
 اهله ابدان علم هدا الله وياك ان هذا الحرف خوار
 العجبة والفوائد الغريبة ما لا يحصى ولكن تذكر كصفا
 عظيما يتصرف في الجبل والمجبة والارسل والعقد
 والحل والسقم والرض وغير ذلك ولرحا بان ونول
 كثره من اراد الله ان اردت جلب من تريد من ذكر
 واتني فالت على اثره **١٤** جئا هكذا واما عودها
 وتكت ذلك العدد في حوض اخضر يستعمل وتكت **١٥**
 جئا على **١٦** حصوة من لبان ذكر ثم تجعل الاثر قبل
 وتجعلها الى جهة المطلب وتفيدها في الصحن بربيت

الحفظ المكان

لبركة الرزق

للقلة احد من مكان

جس تربد زرقا شي

جس

طب وتقر سورة الجن **٣** مرة وكلها قرأت سورة مد
 خطا حصق لبان في النار وتقر القسم بعد السورة مرة وا
 وهو هذا تقول جلست كذا وكذا اجاه جلال الجبروت
 وبغزة العضة والكبرياء والملكون وبالله الواحد لا
 الغد الصمد الى اليوم الذي لا يموت جبار والحمل الذي
 تجلي لليل فجعله دكا وخرموسى صمعا جلت تجبوني
 من طكوني من علام الغيوب ليس لي محبوب حبس سوى التي
 القريب احب باطقيا بيل باخادم حرف الجيم كما قل
 من السر والتلحم والترحج والتججج والوجه يتلجج
 وقولج كاربغ والشمس في الوجه جعلك جوادى
 عليك برب العباد اما جلست كذا وكذا اصاح هذا الاله
 الرحا **٢** العمل **٢** المساع **٢** ثم القسم وان اردت ارسال
 الهواتم تكت الحرف المذكور على ما شرع اعلاه وتفيد
 وان تعذر فكت على قواره فبصكتان وتفده وتقر
 السورة **٥٤** مرة وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا خدام هذه
 السورة الشريفة واخضعوا لفلان بن فلانة في صفتي
 وهيبتي وسمو له اسمي واخضعوا لغير اسمك الفاتنة
 وسينوفك لماضية وخوفوه وانحوه واتخلوه بنام
 الوط العمل السعة **٢** وان اردت للجنة تكت حرف النار
 اسم من تريد ممزوحا وتوكل بما تريد وتكت معاني اول
 ورقة حرف الالف والثانية حرف الباء وخمسة حرف التاء
 الثمانية وعشرين حرفا وتقر على كل ورقة سورة الجن
 وتوكل بما تريد ولكن بقر على ترتيب الحروف والجور

صا

ثر

لا ارسال الهواتم

للجنة

فنهان ان نفس حرف الحاء ثمان مرات هكذا ۲۲۲۲

لحم من الحماوين
العطش

جذب وده
الغلوب

١٠

ومن خواصها
للطفل الذي به
سوء الخلق وسلي
يكتب له الطاء الهندية
كاسياتي وتعلق

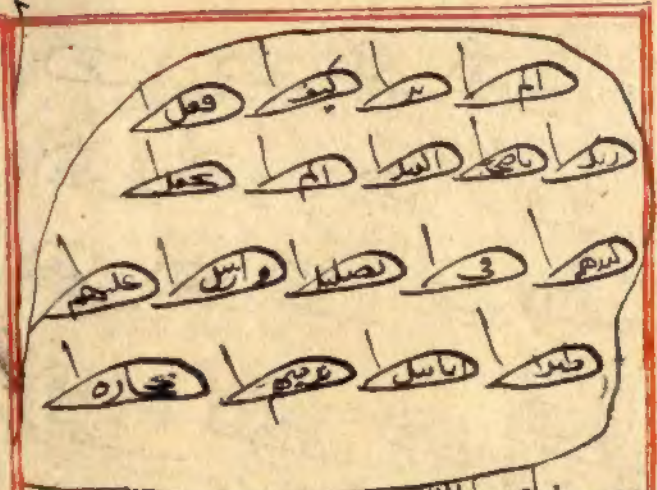
3

۹۷۹

الطفل الذي
سواء الخلق

ع
هذه النسخة في

فرغت الشمس فانه يموت فائق الله تعالى وهذه صفة الكتابة ط
والظلمة التي على ظلمة وتعدى بغير وجه شرعي فخذ شمع اسكندري
والثب عليه بآبرة من خايس مسورة لمطرف من الراس مع طلاء
المقلوب واسم على فاهرجه واجعل الاسم بين الطائ والثب
اسم الظلمة في اسفل الشمع والكسرة ايضا في ورقة صغيرة وضعها
بين الشمع والشمع وان وضع الشمع فوق الورقة وتلوها بها
وهو باقاهن البطش الشد بدانت الذي لا يهتق انتقامه مانه من
وانت في محل خالي واقفل الباب وحذ الفلتاح عندك واعده
العل في الليلة الثانية حين تصل النار الى اسم المطلب الذي يكون
في المخذ الصغير فانه هلاك باذن الله تعالى وسئلتك باسم الله
لا اله الا هو لا تعالها الى المستحقها باوجه الشرعي لا تحط نفسك
فانه من قبل بدعوة من قبل يسلف فاكتم فانه من الاوان الكون
في الصدور **ومنها** الحلب وهو ما لا يخطى على تلك
حرف الهاء الهندية ثلثة اثال في ثلثة سبعة اوراق وحرق في
كل صلاة ورقة واحدة وتكتب الدائرة كما سترها والتوكل
في قلبها في ظهر كل ورقة وهذه صورة ذلك ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ تسليط السم يكت ثمانية عشر ط
مفرقة كما سترها وتكتب داخلها سورة
القبيل وتجعلها في قصبة خضراء وتدفن في
نار دابة الوقود والكتابة يوم رحل
قبل طلوع الشمس في حرقه
زرقا وهذه صفتها والله الموفق لما يحب ويرضى



ومن خواصها الخاير
والشر تاخذ مسمارا بربع اركان وتكتب على راسه
حرف طاء متسع واكتب في قلبها اسم المطلب واكتب اسم في
ورقه صغيره وتدفق المسار في جالبا شرقي تطلع عليه الشمس
ولو من طاقه وتخير بلان وكذبره وانت تقرأ سورة الفيل
الي ترمي بحجارة بحجج وتقول في اخ كل مرة هو شر مني
خمسة فزهم جملوش نوكل باق من فلان واكتب
جسده بكذا وكذا اخرج الجبرين ببقين هيا ٢ وكان امر
اسم منعولا وكل مرة تدق على المسمار **ونتها** للصالح
باب الروح ابن يكتب تسع ورقات ويحرقها
عند كل اذان ورقه فاعني تسع اذنان
الا والحججه مقصده بادن الله تعالى
وهذا ما تكتب ويحرقه في محراب والله الموفق

الحجج الش

الحجج الش

وهذه

وهذه هي **طاسة** وهذا ما تكتب في الناموس
تصريف الحروف التسعة واو
تسعة خواصها الضاق
لهذا هذا الكتاب وفيها
ذكر لفائدة الطائر والمذكر
وجملة لطيف من خواص
الكرميتين وهما الصيغ عصف
بسيل الاخصا ر فان لها من الفوائد ما لا يدخل تحت
حجده فذكر فان زك الله لها فان لها من الفوائد ما لا
رضي الله تعالى عنه كان انهم امر برفع راسه الى السماء
يقول الصيغ اعوذ بك من الذنوب التي تزيل النعم وعو
بلك من الذنوب التي بها تجلس غيث السماء وهو دعا مجرب
عن الكروب ذكره صاحب كتاب نور العين في مشي
الحسين وكان الامام الحسين رضي الله تعالى عنه قد دعا
كعصا كافلت وبجاء هربت وبيا لبست وبعين عوفيت
وقيل عرفت وبصا صدقت لا اله الا انت اللهم اني اذ اريد
في حورهم واعوذ بك من شرهم واسئلك من خير ما عندك
وما تحريه علي ايدهم فيسكنهم الله وهو السميع العليم
للذكر في كل شيء ما انت روضه فيه وهذه ما هف توفي
ضوفي توفي للصيغ عصف بين والقر الحكيم **قنا** لحل الربو
بكتب اناجد يدي انا لله ويجعل عليه قليل من الزيت الطيب
وتدهن به المرأة فرجها وهو الصيغ عصف ونفع في الصور
جمعنا جميعا باجوع في كوع يكوع الكوع لو سحر نفع من الله



لذفع الم

نفرح الرب

حل الربو

لمرأة التي يغضب
عليها زوجها

[illegible]

ما يقال عند ملاقاة
الحكام

لنجاح الامر
و نغزاة العصد

36

والانسان كليمته ووسع الله عليه رزقه واكفي شر كل خلو
ووفر عند الملوك والا كابر واستغ عن كل سوء ومكروه بادن
الله تعالى ووفق لكشف اسرار اسماء الله الحسنى وهو السلام لكل
طالب انتهى من كتاب رغبته للكتاب وفيها ووفق الفاضل الماني
واعلم ايها الناظر في كتابي هذا اني قد جمعت لك فيه كل ما يحتاج
اليها الطالب ونتهي اليه لا بغية الطالب الراف حتى لا يخاف
الرجوع كتاب غيره فلن يبع ضيئا وكلمة غورا وترجم علينا
من كنية اهل الله يرحمنا بدعواتك الصالحة وبمن علينا بخلق
رقابنا بفضل وهو الرجم لغفار دعا البرهنية الذي يتلي بها
في استودام دعوى البرهنية ترخص لها سبع ايام
مع اخلاص النية والمعاد عن الدنيا وتقدم الدعوة خلف كل
صلاة ٧ مرات في المدة المذكورة مع التولي وبعد تمام
المدة والعدة صرفها فيما تشاء في جميع الاعمال فاغها السيد
الفاضل وقال بعض من تكلم على خدمته هذه الدعوة ان فوق
هذه الطريقة طريقة اخرى وان كانت لله واجد والبراهنة
وحدة لكن التلاوة تختلف فان هذه يتلوها في يوم خلف كل
سبعة وفي اليوم الثاني يتلوها خلف كل صلاة ١٤ وفي يوم
الثالث يتلوها خلف كل صلاة ٢١ مرة وفي اليوم الرابع يتلوها
خلف كل صلاة ٢٨ مرة وفي اليوم الخامس خلف كل صلاة ٣٥
وفي اليوم السادس يتلوها خلف كل صلاة ٤٢ مرة فاذا فعل
ذلك سخر الله له الارواح الروحانية بالطاعة وقضه الخراج
لن قال ان التريض هذه الدعوة كما تريض جميع الدعوات
والابواب والاسماء وكلها طرق بابا او ترو دعوى

۱۱

وفي اليوم السابع يتلوها
كل صلاة ٢٢ مرة

249

المخدم عن اجابته وطاعته واعلم ان فوق ذلك رياضات اخرى ١٤ يوما و ١٥ يوما و ١٦ يوما و ١٧ يوما و ١٨ يوما وهي الكبر الرياضات لهذه الدعوة وليس فوقها الا الرياضات العظمى التي يكون بها الاجتماع بالارواح في الخلوة واخذ العهد عليهم بالطاعة وذلك لا يكون الا بواسطة العارف المتكلم وقد قلنا من هذا في زمنا هذا بل لا يبعد لعدم لان من النادر الذي لا يحكم له واعلم ان من عمل بالرياضتين المتقدمتين وقت له وتكون البداة يوم الاحد فاليتعرف بما شام الله فيه ربي فتخرج من صوم ونقضي حوجبه على حسب ما شرع له ان شاء الله تعالى وقال في شرح الرياضة الثانية التي فيها الترتيب في التلاوة اذ انت كنت المائدة الا في يدك اليسار من ليلته الجوف وتعد الدعوى على نفسك حق ليس واستل عاشرت وصرفه كيف شئت ينقضي بآذن الله تعالى وان طلبت عهد فعاهدهم بالبرهية فانك تحسن بصالحك في يدك وهذه للرياضة الثانية خاصة وليس للرياضة الاولى وهذا خاتمتها كما ترى

و ٩ جبريل طه في قوله في الترتيب

ب	ط	د
ز	٨	٢
و	١	٣

المختار والتمهيد والخلق في ذلك اذا ردت الحجة تكلم الخاتم

مطلب في الترتيب على ايام في سنة

الحج

ورقة بيضاء والت حول له قوله تعالى قال تعزيت من الجن ان قوله فضل نبي توكلوا يا خدام هذه الاسماء يجلب ويهيج كذا في حجة كذا وكذا ان تعلق الورقة في سبيله من الزمان والخلق الجور وعزم بالدعوة حتى يدور في علمه الاجابة فيعلمها المطلوب يحصل بآذن الله تعالى المطلوب **ومن خواصها البضا** يكتب الخاتم في تسخين كما سيأتي في سنة باسم الحاله وسنة باسم المطلوب وهاخذ ان المطلوب تلوها وتطبقها على بعضها وتجعل تحتها ثقب ليد ان تغزم عليها بالبرهية والجور عمال وهو الحاروي والمصطفي والكتانية بالزعران ودم الاخوين الي ان يدور ويحصل الطالب فوق المطلوب

ب	ط	د
ز	٨	٢
و	١	٣

ابو جعفر طه طه ب
بدر طه طه ب
النفوس على طه طه ب
عليه السلام اجيبوا
ما تالا صغرة واحدة
فانهم جميعا ينادون
صياحيا
باروع سدوح قدوس ب
اللائكة والروح يجيبوا
جوابكم ب
اجيبوا بعزة المغن في
عز عزه واوفوا بعهده
السا اعاهدتم الي

منها ان يكتب الخاتم في سنة في شقفة فيه واكت حوله والسماوات البروج الى المشرق وتجريلان ذكر وخط على

في

نقطه	نقطه	نقطه
وا	ایه	هویه
زقطه	هطاطا	حلیش
نقطه	نقطه	نقطه

المطلوب ليلة السبت ويعمل مفتولا بنيت طيب وتقرأ عليه
العزيزية **٢** وهي قوله تعالى ان من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم لا تعلو علي واؤي مسلمين ولما جاء
موسى لمبقاتنا الى قوله رانا اول المؤمنين يوم ينطش
البطشة الاوت انا متبعون ابي امر الله فلا تستعجلوا
والنجور لوزيره ولبان ذكر وصدل احر وصدل ابيض فيقرأ
للبرهنية **٣** مرات **٤** قلت الخاتمة الاي في ورقة وتوكل
حوله بما تريد والعمل ساعة الزحف وتقرأ عليه الآية التي
في وسطه مرة والبرهنية **٣** مدة ثلاث ليال والنجور لبان
ذكر والنجور في مقدم عمامته فانه يبال مطو به وتوكل
في وقت الغزاة بما جحك وهو هذا الخاتمة

فرض

[illegible]

و انو يسلل
 بجوهم كبت
 الله والدين
 اشد جالبه
 لو انققت في
 الارض جميعا
 الى حكم جب
 و در ۳ مرات
 و در ۱۰ مرات
 بدوح ۹ مرات بطه نهم و اعي احيوا يا خدام هذه الاسماء

الحلقة
بغية
الحلقة

عقد السبعين

تكتب في
الخبرة

ط ٥١ ط ٥٢

٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١
٢	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦
توكلوا بخدم هذه الاسماء بكله وكذا		

في الخبزة وقد ضرب
مرا في الخبزة
على نعل فرس عرو
وتخط في تاريخ الكرم
لبنة الاربع وتقدم
عليه بالبرهنية فان
المطلوب يخرج ولو كانت
مبتدأ بالاسكن فلا
تعمل الا في هذا المثال

طاهر عند الكاتبة وذلك وقت اذان الصبح في يوم الثلاثاء
فازاد خل وقت الغشاء ليلته الاربع توضعها بالنوري
التا وتقدم بالبرهنية سبع مرات يحصل المطلوب وهذا
ما تكتب
في ثلاث نسخ وتعلقهم في سبلهم ويخرجهم باليلقي وانت
تقرأ البرهنية لهم مره وتعلق واحد للواحد واحد
تجعلها تحت حجر ثقيل والثالث تحت حجر ثقيل وهذه صورة الحام

تكتب في
الخبرة

٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١	٩٨٧٦٥٤٣٢١
٢	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦
توكلوا بخدم هذه الاسماء بكله وكذا		

اسكن واول حرف من اسمك في بيت الالف ثم تكتب ثاني حرف من
اسمك ثاني حرف من اسمك في بيت الباء وهكذا حتى يتم الالف
جميعه باسمك ثم تكتب حوله البرهنية تمامها ثم توكل السبع
ملوك خدام السبعة ايام ثم ان تكتب توكل يا مذهب انت يا الله
وانت يا الله هكذا يا الله كذا او اجعله صوغ يدي وتسمع
كلمتي وتطوي الورقة وتجعلها في بيضة فارعة وصفها سبع
حيات فلفل و٧ حبات لبان ذكر وتقطعها جافا وتبشرها
في نار هادئة وتقدم عليها الايات الخمس المنجى من كافها باع
محسوف ٥٥ وكذا الكثرة البرهنية فانت على الاوقد تحرق
بأذن الله تعالى فانك الله ومسا التهج الكبار وهون تصور
من شئت في ورقة بيضا في وقت شئت وانت اسم المطلوب في
تم على راس الصوغة والكلمة برهنية كبر وتوكل يا الله
وهي من مر السجود لك الله عز وجل فلان بن فلان عمة كذا وكذا
انت على صدرها تكتبه طوران وقال اركبوا في اسم الله
مراها لك عجي عجل كذا وكذا بحجة كذا وكذا او على جمل
برجل كذا البرق يخفف ابصاره لي قامو لك اليوم قلبك

ولذا في حجة كذا وعلى الذريع الامين ترف بهن قال
 عفريت من الجن انا ائدي به الى فضل نبي كذا لك لا يستقر قلبك
 وكذا اقدار حتى ياتي بك كذا وكذا وعلى قلها قاضو دبر شان
 تبارك الله الوقدة كذا لك نقاد لنزاري قلبك كذا وكذا الى حجة كذا
 وكذا وعلى اخذ الامير برهولا بشيخ . ونغ في الصور فصعق
 من في السموات اليه ينظرون كذا لك يقوم عقل كذا وكذا بحجة
 كذا وكذا وعلى لساف المامون قزمذا از نزلت الارض نزلوا لها
 كذا كذا نزل قلب فلان الى فلان وعلى لساف الامير غلطي قبلت
 ولست السافي بالسافي الى ربك يوم اذ المساف كذا والسافي
 كذا وكذا الي كذا وكذا وعلى ظهرها غياها كذا هو لا شئ فريه
 توكلوا يا خدام هذه النساء واجلبوا وحيو كذا وكذا حي ياتي
 كذا وكذا ثم اربط الصوت من ريقها عيط صر سبعة اوقات
 واتحاض بسبعة زمان وخلق تخها غورا للبان وبناديك
 والكبرياء ثم اقره الجحيم ٤٩ مرار ويزار عليها شيخنا هير بصوي
 شاد من دوتن تعاهو روح فيه يتحاج مير
 شدت روحه سمع بصير توكلوا يا خدام هذه النساء
 واجلبوا وحيو كذا وكذا الى حجة كذا وكذا الوحا الجمل السام
 ثم بعد تمام عملك على الصورة في هذه الارج نزل الجب الجاد ولا
 تقطع التلاوه حتى يحضر الطالب **روح** الحجة وجذب القلوب
 المثلث وتزل المزرجات بحل المفردات ولا تضع في حل المزج
 شيئا وتضع لها في موضعها فقط وتلك مع اسم الطالب
 والمطلوب والمهاقم وتلك في ورقة اخرى المثلث يتماخه وانهم
 المطلوب مع الهاء وتلك مع كل ورقة في ظهرها قوله تعالى

الحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ولو أنفق ما في الأرض جميعا لي
حكيمة وتجمع بين أوتقنين بعد أن تكتب منها أسماء العلوية والسفلية
أي الملك صاحب يوم العمل العلوي والسفلي وتجرهم بخوارق وجعل
بينهما قطعة سكر وتلقفهم في قطعة الطمس أخضر وتقرأ الزمزم
٥٤ مرة والبرهية ٢ مرات وتخلها على راسك وتعال المطر
فإنه لا يهلك نفسه من الحبة **و** **٥٦** الحبل تكتب التات الطسعي
الكف وتغزم على بسورة الانشراح وقوله تعالى أنه من سليمان
وأنه يسلم الله الرحمن أن لا تغلوا على وأنوي من ملين طابعين
لا ساء رب العالمين أن كانت الأصححة واحدة فإذا تم جميع
عشر **٥٧** الحبل الساعة حتى ينطق الكف فافقه
في وجه من تريد فإنه يسمعك والجور فلا **و** **٥٨** جلد عظيم
أطه تكتب هو الحاتم على شقفة نيرة وتخل في النار وتغزم عليها
٥٩ مرة وتكون تكتب اسم الشيخ في القلي وهذه عن عتبة
٦٠ **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
وهذه الحاتم المبارك المثلث
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
وهذه الحاتم المبارك المثلث
٢٠١ **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
وهذه الحاتم المبارك المثلث
٣٠١ **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣**

三

مطلب الشروع في الكلام
على جلب اللزاق وليس له
وجلب الربوب والمعايش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جلب الزبون

حوله دارة اسم تعالى فتاح من غير طبق ونظر اليه كل يوم
وهو يتلو السمعة تعالى غني... اغناه الله غناه مستورا وبه
اسباب الدنيا ووسع عليه رزقه في الظاهر والباطن وهذه صورته
منها جلب الزبون
والبيع والشراء والخذ
والعطي يكتسب به الجلب
او الساعة او ثمن
ساعة منه ويحتمل
ذكر وتقدم عليها
الكتوبة ٩٤ ٩٤ ٩٤ ٩٤ ٩٤ ٩٤
عمال في الورقة من كل
مكان وهذا ما تكتب فيه
لغرض البسطة واذا في الناس
الرجال والنساء للبيع والشراء والخذ والعطاء كما ترون
الناس على الجلب الحرام الذي على كل شيء قد ير الله لا اله الا هو يعينكم
اليوم القى من لا ريب فيه ونحو في الصور والكتب والوعيد
الي وتعيد وحشر سليمان جوده من الجن والانس والطير والوحوش
الجم عودك وان جددك يساكد ويضرع اليك ان يجمع عبادك
عليه وتعلم من يلاذك وكشركم اليه حتى يشترى واصلاعة وبلغ
المكسب صنعته انك على كل قدر يحسان الذي اسرعه ليله
الي البصير والبسطة من اي اسكت من ذريتي يواغيد

ك	ك	ك	ك	ك	ك
١٠٥٩	١٠٦٤	١٠٥٧			
١٠٥٨	١٠٦٠	١٠٦٢			
١٠٦٢	١٠٥٦	١٠٦١			
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤

في الموضع
الذي
ترد فان
الزبون
يجلب اليه

دي

ذي ذرة عندك الحرم الي يشكرون اللهم اسري بعبادك
رغبة الي مكان من رغب في معاملتي ولبسهم الله وبارك في
تجارتي بما تاكلونواياتكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
لو انزلنا هذا القرآن على جبل لزلته خاشعا متصدعا مما الي
يتعكرون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الي
اخر السورة شمرتك هو الخاتم ثم تقول تاكلونواياتكم الله
والخاتم العظيم بشد جلب من جميع الجهات لكان فدان
ابن فلانة من كل مكان وبكل انسان بحرف هذه الاما
والاسرار العظام الواجب الجلب الساعة وهو الخاتم
منها جلب الزبون تكتب المثلث الذي بعد
ان تكتب هذه الغزيلة وهي بسم الله الرحمن الرحيم
يسعيا ٢ هلوب ٢ سلوب ٢ طالب ٢
الوب ٢ ما اعظم سلطان الله احرق من عبي العزير رانده
رنا ضيا اريا ارب يا ارب صاحب سماوات الدنيا وارضها
الزبون الي هو المكان الذي تعلق فيه هذه الاسماء بعد ان انزلنا
في بسطة القدر ارفقنا رزاق يعطي سرج يجب قريب يوم الاكرومين
ارحم الراحمين وعسلنا في ١٢ ايه ٣ ويه ٣ ياه ٣ انك
على كل شيء قدير يا رب العالمين اجلبوا الزبون وكل شئ
بالسوق لهذه الخات الذي تعلق فيه هذه الاسماء بحرف هذا ثم
والنحوه نصر من الله وفتح قريب من الارباب جهات وهو
نصر من الله وفتح قريب
منها جلب الزبون الخات
تكتب المثلث الذي بعد
تكون كيت او لا البسطة

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

ان	ب	ط
ما	ه	ج
ب	ا	ح

جلب الزبون
مطلقة

جلب الزبون
الخات

الحليب المبرور
وان زيادة الزبد

مطلع الشرع
في الكلام على نفقة
المثلاث بسورة ياليت

21	22	23
24	25	26
27	28	29

قصيدة ليل
الجمعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ومنها نفقة الثلث بتصرف انا اعطينا الكوثر وحجبت ثلث الخاتم الا في ورقة بمسك وزعفران وما ورد ويجعله في زينة وتحمه سبع باروات تقرأ على الخاتم بسورة الكوثر ٩٩ مرة وتقرأ المائة بسورة الاخلاص مرة واحدة وكذا لا بعد كل صلاة وت في الخلو وبعد العشاء تحرق ستام وترجم مكانك بعد صلاة الصبح وتكون قد عظمت الزينة بمسك الطاهر وفي اليوم الرابع قد قضيت حاجتك بعد صلاة الكسب فحذفه اربعة انصاف فضه فوق الخاتم وبعد ذلك يجعل الخاتم في الزبدية

وتغلبه بالمندبل ونقر السورة والعدد المذكور فتحذف الاربعة
انصاف وان شئت مرتين او ثلاثا ولا تزيد على ذلك وهذا

وصف ان كنت الوفاء

الطيبات	الابتر	فضل
الثلث	لربك	الكوش
كسفايل وعن يمينه		
صدحيايل وعن يمينه	اخر	انا
		لهو

كها لا وير الوفاء يا عواد الله به وضع عليه الفقنة فانه يبارك
فيها باذن الله تعالى **فصل في قلب الكواغض** انت الحاتم والدعوة ثم
نقص من الكاغذ النقي استخاض وتكتب على كل وجه منها اسماء
الدعوة والبركة من الاول وفي الوجه الثاني صبغة الدرة من احمر من الله
صبغة وتضعهم على الحاتم وتعلم في سببه من الزيتون وتجر بالجاوي
واللبان والمصطكا وتقرأ الدعوة ١٠ مرة وتقول في اخر كل مرة
يا خدام هذه الدعوة بدلو هذا الكاغذ على سكر اميرنا واطماننا
من فضلكم قدرها وتقديرنا فاقدم بيدنا لو اصراف الثلث وتصدق بالثلث
وكما تريد فعلها كذلك فاذا نجبه في ساعة الغرق فاعلم ان الايقنة لها
وهذا الحاتم كما ترى

وصف انصوم الله تعالى ٣

بقطر بال	طيقا	وميل
نقطا	هبطا	جلست
والوهيم	٥١	٤٠
٦٩	١١	١٤

ايام ولها الثلاث ونقر كبرياء
الائمة عوف كل صلاة ٣٠
وتكون قمصت من الكاغذ
٤٩ شخص على قدر النصف الفضة وتجعل فوقه نصف فضة من سكر لادن
زمار وتجعلهم في كيس قطن وتعلمهم في سببه من شواء البلي او من

نقطة انظر

مطل الشروع في الكلام
على قلب الكواغض

قلب كواغض

عيدان الرمان وتكتب وسط الكيس قراضا طه الوفاء للرب
فيه ٣ اسماء من اسماء الله تعالى وهم ذ الطول الوهاب الرزاق
وتكتب على الوجه الاول صبغة الدرة ومن احمر من الله صبغة وعلى الوجه
الثاني من فضة قدرها وتقديرها

الوهاب	الرزاق	ذ الطول
ذ الطول	الوهاب	الرزاق
الرزاق	ذ الطول	الوهاب

والخبر وقت العزيمة لادن ذكر
ومعه قشروي في الليل قالوا العزيمة
والكيس معلق في السببة من غير عدد

الي ان تسع خشفة الدرام في الكيس وهذه العزيمة تقول **دعوت**
٢ ديعو ٢ فاعوج ٢ فيعوج ٢ ماعوج ٢ ميعو ٢

جلست ٢ **لمش** ٢ **يوه** ٢ **انوي** ٢ بعثا قتي عشا قتي عشا قتي عشا
اقنا ٢ مقشا ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢ **نهارا** ٢
كسفايل ونجر ميمون بانور ان بيدل هن الكواغض فضة طيبة
لا شقير بل على سكر اميرنا ولكل نهارا هذا الجوز حتى الله بنور وجهه
الله عا جري به اقدم من عند الله الى محمد صلى الله عليه وسلم ان كانت
الاصح واحدة فاذا هم جميع لربنا يحضرون وافعلوا ما امركم

به **الوحا** ٢ **المجل** ٢ **الساعة** ٢ بارت الله فيكم وعليكم فضل
في حصول البركة في الطعام يؤخذ سبع حبات من الطعام ويؤخذ عليها
ايه الكرمي سبع مرات وقول تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم مثل
حبة التي علم ٧ مرات وتكتب الوفاء الثلاثي الطبيعي ونقر على سورة
الاخلاص ٢٠ وجعل هو الجوز في قوقعة ويدفن في الطعام في
الساعة الاولى من يوم الاثنين فانك تعرفه من ولا ينفذ وان
كتب حول الوفاء سورة الاخلاص احرها مغرقة وغرته بالعواجر
واللبان والجاوي كان اصن **وصفا** اسمينه عن الشيخ علي بن اوفية

مطل الشروع في الكلام
على حصول البركة في
الطعام

المضيري وهي مملوحتها تنزل الحافة الاى في وعاء تحت فوق
الثلاثين والثلاثين ماء حلو وخط يدك من تحت الغطاء
وتقرأ سورة طه وتحرك بيدك الى ان يتم سمنافكل منه ولا
يتبع وهذه صفة الحاتم الشريفي كما ترى **فصل في الحامول**

والكشف فان من الكاى كذا
له اذ اردت لشفاعن اى علمت اوى
امر اردت فتزلى في تلك اعداد قوله
تعالى وعنده مفاتيح الغيب اعلم ما
الا هو الى مبين وزد عليها عدد خير
مبين واكتبه في صفحة زجاج في
ونزله في ورقة واجعله تحت راسك

وقل عند لحه الله افتح لي حركتك واضم الي حركتك
وسرك ثم اجعل الحافة الذي في الورقة تحت راسك فان الشيعه
لكن يعلمك اى علم اردت وهذه صفة الحاتم **ومنها** لمن

اراد ان يطالع على امر فالتوخي
ويركبه في رقبته يوم الاثنين
امر النهار ويكتب اسمه واسمه
امه في البيت الخالي وعند النوم

يجعل الوقف تحت راسه وينام على طهارة بعد طيب وجور
في المكان فان يري ما يطلب في المكان باذن الله تعالى وهذه
صفة الوقف الشريف

ومنها كشف صحيح عما يزيد يكتب
الوقف الثلث الاى وافق عليه لاله

٤٠	١٠٠	٤٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

لا اله الا الله ١٤٥ مرة وضع على الوقف تحت راسك من الجانب اليمين
نية ذاك الشيء فانك تراه في النوم نبيانا ان شاء الله تعالى وهذه
صفة الثلث المبارك كما ترى

ومنها لمن اراد ان يري في منامه غيبا
او مريضا يتعافى او يموت او مضلا
يبري ام لا وى حاضه يقضي ام لا

فالبيت هذه الاحرف ويجعلها تحت جنبك اليمين وتلك سورة
الهاكم التكاثر بقاها واعدنا موسى ثلاثين ليلة الى قوله اربعين
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وآله حتى يغيب عليك النوم وهذه صفة
الاحرف هكذا اب وهلم جى الى ٢٨ حرفا **ومنها** يكتب

اب ت التث مع ايات من دعوى
اب ت ث ج الحبلوتيه وهو
اب ت ث ج ح لبرجوف او دعوت
اب ت ث ج ح ع في عزيمتي بنور
اب ت ث ج ح ع د سناء الاسم الروح

قد علمت من اراد الناصب الرب العلية عند المخلق ويطاع
امر ويسمع قوله فالبيت هذا البيت ٧٠ مرة والاحرف والخاتم
مرة واحده ويخبرهم ببيان وكزبرة ويجعله فانه ينال ما ذكر
وهذه صفة الحاتم والاحرف

ع زي زع الى ورفعه
منا عينا ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء او بعد

١٤٤	١٨٩	١٤٦
١٨٠		١٦٤
١٦٥	١٥٤	١٧١

الى عشرين

استحار

لكشف عما يزيد

الاسم